

## **ERRATUM**

Dalam Jurnal Tonil edisi 15, No 2, 2018 dilakukan penarikan publikasi (*retract*) pada artikel sebagai berikut:

1. “Pemeranan Tokoh Scapin Dalam Naskah *Akal Bulus Scapin* Karya Moliere Terjemahan Asrul Sani” oleh Dwi Ersa Juniarto
2. “Presentasi Tokoh Estelle dalam Naskah *Pintu Tertutup* Karya Jean Paul Sartre Terjemahan Asrul Sani dengan Menggunakan Teori Psikoanalisis” oleh Eyes Christa Ramahandi Putri
3. “Penciptaan Tokoh Rose Thomas dalam Naskah *Perangkap* Karya Eugene O’Neill Terjemahan Faried Abe” oleh Nindya Pramesti
4. “Penyutradaraan Drama Musikal *Secangkir Teh* Karya Romualdo Situmorang” oleh Byta Indrawati
5. “Penciptaan Tokoh Jerry pada Naskah Drama *The Zoo Story* Karya Edward Albee” oleh I Gusti Lanang Surya Adhityaswara Patra
6. “Pemeranan Tokoh Hellen Keler dalam Naskah *Helen Keller* Karya William Gibson Terjemahan Medya Bestari” oleh Nianda Operasella Oryza

Penarikan publikasi terhadap jurnal tersebut di atas dilakukan untuk penyeragaman format dan layout tanpa adanya perubahan substansi data.

**Redaksi memohon maaf atas ketidaknyamanan yang ditimbulkan. Versi daring naskah yang sudah dikoreksi telah dipublikasikan dalam versi open journal system Jurnal Tonil.**

## **ERRATUM**

In the Jurnal Tonil, 15<sup>th</sup> edition, No.2, 2018, the articles retracted as follows:

1. “Pemeranan Tokoh Scapin Dalam Naskah *Akal Bulus Scapin* Karya Moliere Terjemahan Asrul Sani” by Dwi Ersa Juniarto
2. “Presentasi Tokoh Estelle dalam Naskah *Pintu Tertutup* Karya Jean Paul Sartre Terjemahan Asrul Sani dengan Menggunakan Teori Psikoanalisis” by Eyes Christa Ramahandi Putri
3. “Penciptaan Tokoh Rose Thomas dalam Naskah *Perangkap* Karya Eugene O’Neill Terjemahan Faried Abe” by Nindya Pramesti
4. “Penyutradaraan Drama Musikal *Secangkir Teh* Karya Romualdo Situmorang” by Byta Indrawati
5. “Penciptaan Tokoh Jerry pada Naskah Drama *The Zoo Story* Karya Edward Albee” by I Gusti Lanang Surya Adhityaswara Patra
6. “Pemeranan Tokoh Hellen Keler dalam Naskah *Helen Keller* Karya William Gibson Terjemahan Medya Bestari” by Nianda Operasella Oryza

The retraction of the article publication carried out to uniform the format and layout, without any change in the article substance.

**The editorial staff apologizes for the inconvenience. The online version of the corrected manuscript has been published in the open journal system of the Jurnal Tonil.**