

Penerapan Musik dan Bahasa Inggris dengan Kegiatan Drama Musikal dan Liturgi Bahasa Inggris Melalui Praktik Lapangan Tematik di Gereja HKBP Laut Dendang

Jeli Elvira Mangaraja¹, Junita Batubara², Yoas Fajar Hosea Teturia Laia³, Radeston Tanjung⁴, Ronny Marusaha Situmorang⁵

¹Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas HKBP Nommensen Medan

^{2, 3, 4}Program Studi Seni Musik, ⁵Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas HKBP Nommensen Medan

No. Tlp.: 0811648026, E-mail: nitabtbara72@gmail.com

ABSTRAK

Praktik Lapangan Tematik (PLT) merupakan kegiatan pendidikan yang diikuti oleh setiap mahasiswa perguruan tinggi. Dengan bekerja secara langsung di dunia usaha atau industri, secara sistematis dan terarah dengan supervisi yang kompeten di bidangnya yang bertujuan memperoleh pengalaman dan kecakapan penguasaan keahlian di suatu bidang, mahasiswa dapat mengaplikasikan ilmu yang diperoleh saat belajar di Universitas HKBP Nommensen kepada anak Sekolah Minggu di Gereja HKBP Laut Dendang. Metode pelaksanaan PLT dilakukan secara tatap muka. Dalam pelaksanaannya, ada beberapa anak sekolah minggu yang mengalami kesulitan saat membaca liturgi dalam bahasa Inggris dan dalam drama musikal ketika mendalami peran/karakter tokoh. Dengan demikian, mahasiswa melakukan pelatihan kepada anak Sekolah Minggu melalui metode pelatihan yang lebih mudah, yaitu dengan bermain *games*, seperti bernyanyi sambil melakukan gerakan, main tebak-tebakan seputar hal-hal tentang bahasa Inggris dan memberi contoh memainkan karakter tokoh dalam drama musikal di depan anak Sekolah Minggu. Hal ini sangat efektif dilakukan saat mengajari anak Sekolah Minggu mengingat usia yang masih kecil sangat aktif dalam bermain daripada belajar. Untuk itu, mahasiswa melakukan metode belajar sambil bermain agar memudahkan anak untuk lebih cepat memahami pembelajaran dan merasa nyaman selama mengikuti proses pembelajaran.

Kata Kunci: Praktik Lapangan Tematik, penerapan musik dan bahasa Inggris, kegiatan drama musikal

Implementation of Music and English in Musical Drama Activities and English Liturgy through Thematic Field Practice at HKBP Laut Dendang Church

ABSTRACT

Thematic Field Practice is an educational activity that is followed by every college student. By working directly in the business world or in the industrial world, in a systematic and directed manner with competent supervision in their field which aims to gain experience and skills in mastering expertise in a field, the students can transfer their knowledge gained while studying at HKBP Nommensen University to Sunday school children in HKBP Laut Dendang Church. The method for implementing Thematic Field Practice was face-to-face. In practice, there are some Sunday school children who have difficulty in reading the liturgy in English and in a musical drama. Some of children have difficulty understanding the roles of the characters. Therefore, students of HKBP Nommensen University conducted training for Sunday school children through easier training methods by playing games such as singing while making movements, playing guessing games about things about the English language and giving examples of playing the characters in musical dramas in front of the children. This method was very effective when teaching Sunday school children, considering that at a young age they are very active in playing rather than studying. The results of this activity is that it makes easier for the children to understand the material more and makes the children feel comfortable during the learning process.

Keywords: Thematic Field Practice, music and English, musical drama activities

1. PENDAHULUAN

Praktik Lapang Tematik (PLT) merupakan salah satu kegiatan pendidikan yang harus ditempuh oleh setiap mahasiswa perguruan tinggi. PLT adalah mata kuliah yang berkaitan dengan pengalaman pembelajaran yang diterapkan langsung di lapangan (Silitonga & Batubara dkk.: 2022:145-146). PLT ditujukan untuk membina mahasiswa menjadi tenaga kependidikan yang profesional, bertanggung jawab, berdisiplin, dan mengetahui tata cara sebagaimana mestinya seorang guru. Untuk mencapai tujuan tersebut, mahasiswa telah dibekali dengan berbagai mata kuliah yang akan menunjang kegiatan PLT dan pengembangan profesionalisme di lapangan.

PLT adalah mata kuliah yang berkaitan dengan pengalaman pembelajaran yang terpadu bagi mahasiswa. PLT dilakukan untuk melatih dan memberikan pengabdian kepada masyarakat, dengan kompetensi masing-masing. PLT adalah salah satu kegiatan akademik yang berfokus pada keahlian dan dapat menambah pengalaman di Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas HKBP Nommensen Medan.

Mata kuliah PLT juga berguna untuk Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas HKBP Nommensen Medan sebagai bentuk penyempurnaan kurikulum baru yang sesuai dengan program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM). Pada kegiatan Praktik Lapang Tematik (PLT) ini, mahasiswa telah ditempatkan di Gereja HKBP Laut Dendang.

Tujuan PLT adalah (1) meningkatkan pengalaman, wawasan, dan keterampilan mahasiswa; (2) mengembangkan pengalaman dalam bidang sastra Inggris; dan (3)

membagikan wawasan yang dipelajari pada saat belajar di Universitas HKBP Nommensen Medan.

Adapun manfaat PLT adalah (1) mengembangkan kemampuan dan keterampilan mahasiswa; (2) melatih kreativitas dan cara berpikir dan membentuk mental mahasiswa; dan (3) mengetahui kelebihan dan kekurangan pada saat PLT.

PLT dilakukan agar mahasiswa dapat menerapkan dan membagikan ilmu yang telah didapatkan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas HKBP Nommensen dalam kegiatan PLT. PLT akan mengembangkan kemampuan dan merealisasikan kegiatan yang pada akhirnya dapat meningkatkan kualitas mahasiswa dalam mengamati permasalahan, baik dalam bentuk aplikasi teori maupun kenyataan yang sebenarnya.

PLT dilakukan sebagai satu bentuk implementasi secara sistematis dan sinkron antara program pendidikan di sekolah dan program pengajaran luar sekolah untuk mencapai tingkat keahlian tertentu.

Aktivitas yang dilakukan selama PLT adalah melaksanakan kegiatan utama yang telah ditetapkan oleh dosen pembimbing sesuai dengan materi kegiatan dan jadwal yang telah ditentukan. Selain itu, juga melaksanakan kegiatan tambahan berisi materi berupa penyuluhan, sosialisasi, pelatihan, atau bantuan konsultasi terhadap masyarakat.

2. METODE PELAKSANAAN

Mahasiswa yang melakukan PLT diberi tugas untuk mengajari anak Sekolah Minggu serta mempersiapkan kegiatan drama musikal dan liturgi bahasa Inggris untuk persiapan Natal setiap minggunya sebagai bentuk Pengabdian Mahasiswa yang melaksanakan PLT di Gereja HKBP Laut Dendang.

Untuk melakukan PLT, mahasiswa

melakukan beberapa metode pendekatan, yaitu (1) mengenalkan bahasa Inggris sebagai bahasa asing internasional kepada anak Sekolah Minggu di Gereja HKBP Laut Dendang, (2) melatih kemampuan berbahasa Inggris dengan baik dan benar, (3) melatih kepercayaan diri anak Sekolah Minggu agar berani berbahasa lain tanpa takut ataupun malu kepada orang lain, (4) menciptakan lingkungan yang saling menghargai sesama dalam melatih dasar berbahasa Inggris, dan (5) menumbuhkan kemampuan berinteraksi sosial dengan teman melalui percakapan bahasa Inggris.

Semua metode dilakukan secara tatap muka. Dalam kegiatan pelatihan bahasa Inggris, drama musikal, dan liturgi bahasa Inggris, semua anak Sekolah Minggu antusias dan semangat mengikuti kegiatan setiap minggunya. Dalam pelaksanaan PLT, ada beberapa anak Sekolah Minggu yang mengalami kesulitan saat membaca liturgi dalam bahasa Inggris dikarenakan belum terbiasa berbicara dalam bahasa Inggris. Saat melakukan pengajaran kepada anak Sekolah Minggu, mahasiswa melakukan metode pelatihan yang lebih mudah, yaitu dengan bermain *games* seperti bernyanyi sambil melakukan gerakan dan main tebak-tebakan seputar hal-hal tentang bahasa Inggris. Hal ini sangat efektif dilakukan saat mengajari anak Sekolah Minggu mengingat usia yang masih kecil sangat aktif dalam bermain daripada belajar. Untuk itu, mahasiswa melakukan metode belajar sambil bermain agar memudahkan anak untuk lebih cepat memahami pembelajaran serta merasa nyaman selama mengikuti proses pembelajaran.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian jadwal ini merupakan pembagian waktu dengan jumlah pertemuan 16 kali dengan durasi 1 jam

30 menit/pertemuan di Gereja HKBP Laut Dendang.

Pada pertemuan ke-1 pada Sabtu, 24 September 2022, mahasiswa mengikuti kegiatan pembekalan oleh fakultas kepada mahasiswa yang melakukan PLT. Kegiatan tersebut bertujuan untuk menjelaskan bagaimana tata cara melakukan PLT dengan baik dan juga diajarkan tata cara mengisi presensi dan *log book* di *website* Fakultas Bahasa dan Seni.

Menurut Panggabean (2022:82), pelaksanaan PLT dapat dikatakan baik karena sudah melaksanakan kegiatan pengajaran, pelatihan, dan pendampingan.

Pada pertemuan ke-2 pada Selasa, 4 Oktober 2022, seluruh mahasiswa yang mengikuti mata kuliah PLT diberangkatkan ke lokasi PLT yang sudah ditentukan dan disahkan oleh dosen pembimbing masing-masing.

Pada pertemuan ke-3 pada Jumat 14 Oktober 2022, dosen pembimbing mengantarkan mahasiswa ke Gereja HKBP Laut Dendang.

Pada pertemuan ke-4 pada Sabtu, 15 Oktober 2022, mahasiswa melakukan pertemuan pertama dengan pengurus dan latihan untuk pelayanan ibadah Minggu.

Pada pertemuan ke-5 pada Minggu, 16 Oktober 2022, mahasiswa melakukan pelayanan dan perkenalan dengan anak Sekolah Minggu dan pemuda.

Pada pertemuan ke-6 pada Sabtu, 22 Oktober 2022, mahasiswa melatih tim musik untuk ibadah.

Pada pertemuan ke-7 pada Minggu, 23 Oktober 2022, mahasiswa melakukan pelayanan musik dan mengajar bahasa Inggris untuk anak Sekolah Minggu.

Pada pertemuan ke-8 pada Sabtu, 29 Oktober 2022, mahasiswa melatih pelayanan ibadah musik dan rapat dengan guru Sekolah Minggu mengenai kegiatan yang dilakukan untuk Natal Anak Sekolah Minggu.

Pada pertemuan ke-9 pada Minggu, 30 Oktober 2022, mahasiswa melaksanakan pelayanan ibadah musik dan mengajar bahasa Inggris serta pengenalan terhadap kegiatan drama musikal dan liturgi bahasa Inggris.

Pada pertemuan ke-10 pada Sabtu, 5 November 2022, mahasiswa melatih tim pelayanan untuk ibadah Minggu dan diskusi dengan guru Sekolah Minggu.

Pada pertemuan ke-11 pada Minggu, 6 November 2022, mahasiswa melaksanakan pelayanan dan melatih drama musikal dan liturgi bahasa Inggris.

Pada pertemuan ke-12 pada Sabtu, 12 November 2022, mahasiswa melatih tim pelayanan musik.

Pada pertemuan ke-13 pada Minggu, 13 November 2022, mahasiswa melatih drama musikal, liturgi bahasa Inggris, dan paduan suara untuk anak Sekolah Minggu.

Pada pertemuan ke-14 pada Minggu, 21 November 2022, mahasiswa melatih drama musikal, liturgi bahasa Inggris, dan paduan suara untuk persiapan Natal Sekolah Minggu.

Pada pertemuan ke-15 pada Sabtu, 26 November 2022, mahasiswa berdiskusi dengan guru Sekolah Minggu dan Inang Pdt. tentang persiapan Natal Anak Sekolah Minggu.

Pada pertemuan ke-16 sekaligus pertemuan terakhir PLT pada Minggu, 27 November 2022, mahasiswa melaksanakan pelayanan ibadah musik, melatih drama musikal, liturgi bahasa Inggris, paduan suara untuk anak Sekolah Minggu dan pada Minggu, 11 Desember 2022, mahasiswa melayani pelaksanaan Natal Sekolah Minggu, serta dosen pembimbing PLT menjemput mahasiswa dari tempat PLT.

Menurut pengamatan penulis tentang hasil yang didapat oleh mahasiswa ataupun anak Sekolah Minggu di

HKBP Laut Dendang saat PLT berlangsung, bagi anak Sekolah Minggu adalah menambah pengetahuan dalam bahasa Inggris, menambah wawasan tentang lagu-lagu bahasa Inggris, dan menambah percaya diri serta kerja sama anak Sekolah Minggu baik saat berbicara bahasa Inggris maupun melakukan drama musikal.

Adapun hasil bagi mahasiswa yang melaksanakan PLT adalah menumbuhkan karakter pengajar yang sabar, yang artinya setelah menjalani PLT, mahasiswa otomatis mendapat banyak pengalaman dan bersosialisasi dengan anggota jemaat gereja; menambah pengalaman dalam mengajar; dan mahasiswa dapat merasakan bagaimana rasanya menjadi seorang guru walaupun posisinya hanya sebagai instruktur atau pelatih.

Akan tetapi, pengalaman mengajar ini akan sangat bermanfaat bagi mahasiswa saat kelak menjadi guru yang sebenarnya. Pengalaman ini bagi mahasiswa dapat menumbuhkan rasa tanggung jawab dalam melakukan tugas; menjadi lebih menghargai waktu dan tugas-tugas yang ada sehingga dapat lebih bertanggung jawab dalam melakukan PLT; menambah wawasan dalam mengajar, dalam arti dari pengalaman yang didapat selama melakukan PLT, pemikiran mahasiswa lebih terbuka tentang bagaimana cara mengajar dengan baik dan bagaimana cara menghadapi orang-orang yang akan menjadi siswanya kelak jika menjadi seorang guru. Menurut penulis, secara keseluruhan PLT ini sangat bermanfaat bagi setiap mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas HKBP Nomensen Medan.

4. SIMPULAN DAN SARAN

Dari hasil keseluruhan kegiatan mahasiswa selama PLT pada 14 Oktober 2022 sampai dengan 11 Desember 2022 di HKBP Laut

Dendang dapat disimpulkan bahwa (1) mahasiswa memiliki etos semangat dalam memajukan sumber daya manusia di Gereja HKBP Laut Dendang, (2) mahasiswa dapat mengaplikasikan ilmu yang didapat di bangku perkuliahan kepada jemaat gereja HKBP Laut Dendang, (3) mahasiswa memiliki pengalaman dan mendapatkan cara menguasai masalah yang dihadapi masyarakat, (4) meningkatkan nama baik dan bukti nyata institusi Universitas HKBP Nommensen Medan, (5) menjalin kerja sama dengan Gereja HKBP Laut Dendang melalui Gereja HKBP Disrtik XXXI Medan Utara, dan (6) menciptakan Sumber Daya Manusia (SDM) terkhusus tenaga pengajaryang dapat berguna bagi masyarakat melalui pelaksanaan PLT.

DAFTAR PUSTAKA

Depdiknas. 2006. *Istilah Tematik*.
Herman et al. (2021). Strengthening Character Education Through School Culture at SMK Swasta Teladan Tanah Jawa. ABDI DOSEN: Jurnal Pengabdian pada Masyarakat, Vol. 5, No. 2, PP. 178-186,

DOI:<https://doi.org/10.32832/abdidos.v5i2.868>

Batubara, Junita. 2022. *Peningkatan membaca notasi angka terhadap perguruan malua di greja HKBP Sola Gratia melalui kegiatan praktik lapang tematik*. ABDI DOSEN. Vol 6,188. <https://tp.ub.ac.id2012:06pklllove.blogspot.com> 2011:3 (Tujuan PLT) Sumber Internet www.docplayer.info, 2021:6 (Pengertian PLT)

Panggabean, Ance dkk. 2022. Metode Pengajaran, Pelatihan dan Pendampingan Bahasa Inggris dan Seni Musik pada Anak Sekolah Dasar di Dataran Tinggi Binjai Timur. Citra Abdimas: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat. ISSN: 2798-9305 (online) Vol.1, No. 2, <https://publisher.yccm.or.id/index.php/cab>.

Silitonga, Hampego, Batubara dkk. 2022. *Praktek dan Partisipasi Dosen dan Mahasiswa Melatih Bernyanyi Naposo Bulung HKBP Sola Gratia Binjai*. Community Development Journal, Vol 3, No.1 Februari 2022. E-ISSN: 2721-5008. DOI: <https://doi.org/10.31004/cdj.v3i1.3664>